Ministero della cultura
Museo e Real Bosco di Capodimonte

DETERMINA DI AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI ORGANIZZAZIONE REALIZZAZIONE, GESTIONE E PROMOZIONE DELLA RASSEGNA " LUGLIO MUSICALE" PROGETTO "NAPLES À PARIS. LE LOUVRE INVITE LE MUSÉE DE CAPODIMONTE: GLI EVENTI" - D.G.R. 228 DEL 27.04.2023 "Piano Strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022".
CAPITOLO 1.1.3.100, ART.1.03.02.02.005 (ORGANIZZAZIONE MANIFESTAZIONE E CONVEGNI) A.F. 2023
CUP: F69I23000190002
CIG: CIG: 9906026741

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);
VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano 2 – 80131 Napoli
+ 39 081 7499 159 / +39 0817499290
PEO: mu-cap@cultura.gov.it.it - PEC: mu-cap@pec.cultura.gov.it
www.capodimonte.cultura.gov.it

indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
VISTO il Verbale n. 8 del 13.06.2023 con il quale il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al I° provvedimento di variazione del bilancio di previsione del Museo e Real Bosco di Capodimonte A.F. 2023;
VISTA la Delibera del Consiglio di Amministrazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte n.4 del 15.06.2023;
PRESO ATTO che il summenzionato I° provvedimento di variazione è stato trasmesso al Ministero per gli adempimenti di competenza;
RICHIAMATA la D.G.R. della Campania 228 del 27.04.2023 – "Piano strategico per la Cultura e i Beni Culturali 2022" – con la quale il Museo e Real Bosco di Capodimonte è stato assegnatario del finanziamento di € 250.000,00 per la realizzazione delle iniziative culturali previste dal progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi",** approvato con Decreto MIC|MIC_MU-CAP|19/06/2023|71;
RICHIAMATA la determina MIC|MIC_Mu-Cap|21/06/2023|53, parte integrante del presente atto, con la quale si è dato avvio, ai sensi e per gli effetti dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., alla trattativa diretta n. 3625755 sulla piattaforma MePa con l'O.E. Associazione Alessandro Scarlatti con sede in Napoli alla Piazza dei Martiri n.58, P.I. 00637170630, per l'affidamento del servizio di organizzazione, realizzazione, gestione e promozione della rassegna "Luglio Musicale" prevista dal progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi";**
CONSIDERATO che nei termini di cui alla lettera d'invito, l'O.E. ha riscontrato la Trattativa n. 3625755, offrendo un prezzo a corpo di 47.500,00 (quarantasettemilacinquecento) oltre Iva al 22%
TENUTO CONTO che l'offerta risulta congrua e conveniente per l'Amministrazione.
VERIFICATA la correttezza della documentazione amministrativa richiesta in sede di trattativa e trasmessa dall'O.E..
RICHIAMATI gli artt. 32, 36, 80 e 103 del D.lgs 50/2016 e Linee Guida Anac n. 4.
PRESO ATTO che, sono state avviate le verifiche per l'acquisizione dei certificati attestanti i requisiti previsti dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016.
ACQUISITO in atti il Durc attestante la regolarità contributiva della società ed il certificato camerale.
VERIFICATA la copertura contabile sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.f. 2023.
DATO ATTO che il servizio rientra tra le iniziative finanziate dalla Regione Campania con D.G.R. n. 228 del 27.04.2023, e che occorre provvedere con urgenza al relativo affidamento nel rispetto del cronoprogramma degli interventi condiviso con la Regione.

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
per le motivazioni su espresse.

DETERMINA

a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;

b) di accettare l'offerta presentata in riscontro alla trattativa diretta n. 3625755 avviata ai sensi dall'art. 36, comma 2, lett. a), D.Lgs. 50/16, cosi come modificato dall'art. 1 della L. 120/2020, dall'O.E. Associazione Alessandro Scarlatti con sede in Napoli alla Piazza dei Martiri, n.58, P. I. 00637170630;

c) di affidare il servizio in oggetto all' O.e Associazione Alessandro Scarlatti con sede in Napoli alla Piazza dei Martiri n. 58, P.I. 00637170630 per l'importo di € 47.500,00 (quarantasettemilacinquecento) oltre Iva al 22% pari ad € 10.450,00 per complessivi € 57.950,00;

d) di impegnare l'importo di € 47.500,00 (quarantasettemilacinquecento) oltre Iva al 22% pari ad € 10.450,00 per complessivi € 57.950,00 oltre € 35,00 per contributo ANAC sul capitolo 1.1.3.100 "Organizzazione Manifestazione e Convegni" art.1.03.02.02.005 A.F 2023, tra le somme a disposizione del progetto **"Naples à Paris. Le Louvre invite le Musée de Capodimonte: Gli Eventi";**

e) di dare atto che il contratto verrà stipulato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 14, del D.Lgs. n. 50/2016 mediante documento informatico generato dal sistema Me.pa., previa acquisizione delle verifiche di legge previste dall'art. 80 del citato D.lgs., e produzione da parte della società della polizza fidejussoria prevista dall'art. 103.

f) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per la relativa pubblicazione;

g) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu-cap.privacy@cultura.gov.it

Napoli 05.07.2023

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Dott. Sylvain Bellenger

Firmato digitalmente da
SYLVAIN JEAN BELLENGER

CN = BELLENGER SYLVAIN JEAN
O = Ministero della cultura
SerialNumber = TINIT-BLLSLV55D29Z110D
C = IT